

БОДРУМ

DUJA HOTELS



*Glorious
Experience*

DUJAHOTELS.COM

' ИСТОРИЯ

- Первое поселение на полуострове основали «доры», а затем в этом районе поселились карийцы и лелеги.
- В 650 г. до н.э. пришли мегарцы, расширили город и изменили его название на Галикарнас.
- Бодрум БК В 386 году он попал под власть персов. Галикарнас был ярчайшим периодом до нашей эры. Он жил в 353 году, когда стал столицей региона Кария. Мавзолей, одно из семи чудес света, был построен в этот период его сестрой, а также его женой Артемизией в память о короле Мавзолее.
- Бодрум БК Он перешел в руки римлян в 192 г., но не показал в этот период значительного развития. РС. В 395 г. византийцы М.С. XI. века перешла в руки турок. Византийцы в I. Крестовых войнах, XIV. В 19 веке он снова оказался в руках турок. В 1415 г. он был захвачен рыцарями Родоса, а в 1522 г. (при правлении Сулеймана Великолепного) вновь присоединился к Османской империи.
- После провозглашения республики его название было изменено на **Бодрум**.



ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА

В 1402 году св. Замок, построенный рыцарями Святого Петра под названием Замок Святого Петра, с 1960 года используется как «Музей подводной археологии».

**Расстояние до отеля 10,2 км.*



ЗАМОК БОДРУМ



БОДРУМСКИЙ МУЗЕЙ ПОДВОДНОЙ АРХЕОЛОГИИ

М.О 14 г. до н.э. М.С 16г.д.э Из-за его богатой подводной коллекции, относящейся к названию музея было переименовано в Музей подводной археологии Бодрума в 1981 году. Это единственный музей нашей страны и самый важный музей подводной археологии в мире. Бодрумский музей подводной археологии удостоен специальной европейской награды 1995 года.

**Расстояние до отеля 10,2 км.*

Это была большая гробница, построенная в 350 г. до н.э. для карийского правителя Мавзола. Его мраморная структура была настолько огромной, а декоративные скульптуры настолько поразительными, что он вошел в список семи чудес света Древнего мира. «Мавзолей» по его названию стал названием любого более позднего великого мавзолея.

**Расстояние до отеля 12,7 км.*



ХАЛИКАРНАССКИЙ МАВЗОЛЕЙ



БОДРУМСКИЙ АНТИЧНЫЙ

Это единственное сооружение, сохранившееся от Бодрума в классическую эпоху. Этот театр на южном склоне горы Гёктепе в центре Бодрума является одним из старейших театров Анатолии. В этом театре, который был восстановлен группой турок в 1960-х годах (последняя реставрация в сотрудничестве с муниципалитетом Бодрума, Ericsson и Turkcell), до сих пор проводится множество фестивалей в Бодруме.

**Расстояние до отеля 10,8 км.*

ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА



ИСТОРИЧЕСКИЕ ВОДЯНЫЕ БАЧКИ КУМБЕТЛЕР

Эти исторические цистерны, расположенные по всему полуострову, были построены сотни лет назад для сбора дождевой воды. Считается, что некоторые из них были построены в византийский период, а другие — во времена правления Сулеймана Великолепного.

**Расстояние до отеля 16,8 км..*

Мечеть, примыкающая к замку Бодрум, была построена в 1723 году Кызылхисарлы Мустафой-пашой. Историческая мечеть, привлекающая внимание туристов, является одним из обязательных к посещению мест среди исторических мест Бодрума.

**Расстояние до отеля 10,2 км..*



КИЗИЛХИСАРЛЫ МУСТАФА ПАША МЕЧЕТЬ



ВОРОТА МИНДОСА

Ворота Миндоса, построенные королем Мавзолеем, расположены между центром Бодрума и Гюмбетом и являются одним из сооружений, занимающих очень важное место с точки зрения исторических мест Бодрума. Ее также называют дверью, через которую не мог пройти Александр Македонский.

**Расстояние до отеля 12 км..*

Он был основан Лелегами. Здесь есть все поселения Лелегеса, такие как храм Артемиды, руины дворца, монументальные каменные гробницы, кладбища и стены. Самой важной частью, несомненно, является Храм Афины, который является старейшим известным храмом на полуострове Бодрум. Также известно, что храм, являющийся первым храмом полуострова, был одним из важнейших сакральных центров древности.

** Расстояние до отеля 16,3 км.*



ДРЕВНИЙ ГОРОД ПЕДЕЗА

ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА

Ветряные мельницы в Бодруме являются символом района. Ветряные мельницы в Бодруме впервые были построены в 1850-х годах на холмах с сильным ветром.

**Расстояние до отеля 23,3 км.*



БАРДАКЧИ ВЕТРЯНЫЕ МЕЛЬНИЦЫ



ЗАМОК АСПАТ (СИФИТ ЗАМОК)

Замок, построенный во времена правления короля Мавзола, был построен как сторожевая башня. Он расположен на холме с видом на залив Аспат.

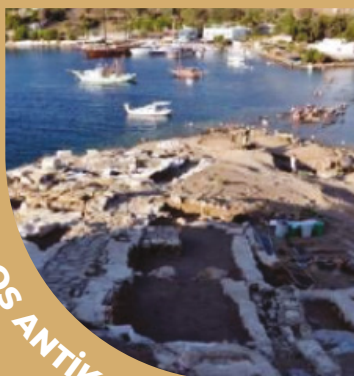
**Расстояние до отеля 28,7 км*

Один из редчайших исторических архитектурных памятников полуострова на острове Апостол, который находится в 15 минутах езды на лодке от Гюндогана. История плановой церкви базилики восходит ко 2 веку до нашей эры.

**Расстояние до отеля 25,4 км.*



АПОСТОЛОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ



MYNDOS ANTIK GOROD

Он был основан лелегами, но в период мавзолеев был перенесен на север и перестроен. К сожалению, город был затоплен при землетрясении, сегодня можно увидеть остатки этого города на пути от побережья Гюмюшлюка до острова Тавшан, можно пройти пешком по морю.

**Расстояние до отеля 32,5 км.*

рыбак из Халикарнаса

Джеват Шакир Кабаагачлы, более известный как Халикарнасский рыбак (17 апреля 1890 г., Крит [1] — 13 октября 1973 г., Измир) — известный романист и писатель, известный своей любовью к Бодруму.

Джеват Шакир провел первые годы своего детства в Афинах, где его отец Шакир-паша был послом. Он получил начальное образование в Бюкаде, среднюю и старшую школу в Роберт-колледже в 1907 году. Его первая статья, переведенная с английского, была опубликована в газете «Икдам» в том же году. После школы он хотел изучать морское дело в Англии, но по настоянию семьи изучал историю в Оксфордском университете. Он женился на итальянке в 1913 году и некоторое время жил в Италии, где изучал живопись. Джеват Шакир, взявший в качестве псевдонима древнее название Бодрума Халикарнас, работает в Бодруме на разных работах, в том числе на рыбалке. Он написал большую часть своих произведений в области литературы в Бодруме. Джеват Шакир, который во второй раз женился на Хамдие, дочери своего дяди, и на Хатидже Ханым, имел пятерых детей от трех браков. Когда ее дети достигают возраста среднего образования, она переезжает со своей семьей в Измир, потому что в то время в этом городе не было средней школы. Он зарабатывает на жизнь писателем и туристическим гидом, а также читает лекции на курсах ориентации. Он умер от рака костей 13 октября 1973 года в Измире. Похоронен в Бодруме по его завещанию. Его могила находится на Могильном холме в Гюмбете, Бодрум, в месте, которое он выбрал со своим приемным сыном Шаданом Гёковали, и здесь на его имя был основан Халикарнасский музей рыбака.

Джеват Шакир известен своими морскими рассказами, особенно после 1926 года. Сюжеты его черпают из морских событий, происходящих на побережьях и шельфах Эгейского и Средиземноморского регионов. Свободное и мятежное море, в котором он живет и знает до мельчайших подробностей, рыбаков, ныряльщиков, ловцов губок и корабли, судьбы которых находятся в руках моря, вдохновленные богатым набором терминов и мифологии, с бесконечным восхищением за морем, с поэтическим, местами прерывистым, но затягивающим повествованием, в рассказы и романы. Джеват Шакир реализовал свою первую идею и приложение Blue Voyage со своими друзьями, когда жил в Бодруме. Вещи, которые они берут с собой в эти голубые круизы: сыр, вода, сухари Кос, табак и раки. Они не стали бы слушать радио, если бы не читали газету в голубом путешествии. Цель состояла в том, чтобы сбежать от мира и отдохнуть вдаль от цивилизации. Он оставался в море неделями, выходя на берег только для удовлетворения неотложных нужд. Тем не менее, все виды роскоши доступны на голубых круизах, совершаемых сегодня. Эти путешествия также оказали большое влияние на литературное творчество автора.

' БОДРУМ

“

*Когда ты поднимешься на
вершину склона, ты увидишь
Бодрум, Не думай, что ты уйдешь,
как пришел, Те, кто был до тебя,
были такими, Они всегда
оставляли свои мысли в
Бодруме.....*

”

Cevat Şakir KABAĞAÇLI



Популярные направления

Гюмюшлюк — одно из самых красочных и очаровательных мест Бодрума с его очаровательными ресторанами вдоль побережья, сувенирными магазинами с яркими украшениями и печально известным кроличьим островом.

Расположенный примерно в 6 километрах от центра Бодрума, Торба является одним из самых популярных заливов в регионе с его спокойными и чистыми водами. Торба, представляющая собой закрытую бухту, выглядит гладкой и спокойной даже при очень сильном ветре.

ГЮМЮШЛЮК

ТОРБА



АКЯРЛАР

расположенный напротив греческого острова Кос, является одним из райских уголков Бодрума. Акярлар, который является очень подходящим местом для серфинга с его ветром, который дает о себе знать весь день, впечатляет своими искрящимися водами.

ЯЛЫКАВАК

Ялыкавак, который считается одним из самых важных мест для рыбалки в Эгейском регионе, популярен среди ресторанов, предлагающих возможность попробовать вкусные морепродукты, а также глубокие синие воды.

популярные направления

Расстояние между отелем и центром Торбы составляет 6,8 км. Добраться до него можно на такси или общественном транспорте.



популярные направления

Расстояние между отелем и Акьярларом составляет 32,1 км. Добраться до него можно на такси или общественном транспорте.



популярные направления

Расстояние между отелем и Ялыкаваком составляет 26,7 км. Добраться до него можно на такси или общественном транспорте.



популярные направления

Расстояние между отелем и Гюмюшлюком составляет 30,1 км. Добраться до него можно на такси или общественном транспорте.



' БУХТЫ



Ялычифтлик Каргыджак

Бухта Ялычифтлик Каргыджак Бодрум Ялычифтлик является одним из самых красивых заливов в Бодруме. Если вы говорите, что достаточно гладкого и чистого моря, если у вас нет никаких ожиданий по поводу объекта, вы можете оценить эту бухту. Залив Каргыджак обязателен к посещению.



Голтюркбюкю Райская бухта

Залив расположенный в Гёктюркбюкю, входит в наш список как еще один важный залив Бодрума с его чистым морем и песчаным пляжем. Если вы ищете спокойную бухту с глубоким морем, мы рекомендуем добавить в ваш список райскую бухту, которая также является излюбленным местом для экскурсионных лодок.

' Туры на яхтах

Ежедневные туры на яхтах длящиеся в течение всего дня, начиная с 10.30-11.00 утра и заканчивая 17.30-18.00 вечером. Ежедневные туры на яхтах Бодрума обычно отправляются из Кумбахче в центре Бодрума.

- бухта Тавшан буруну
- бухта Алман
- остров Орак
- бухта Кызылбурун

СИМВОЛЫ БОДРУМА

. Сацума, который выращивают в Бодруме с 1947 года и также называют «ароматным мандарином»; Имеет характерный приятный запах. Когда наступает декабрь, Бодрум окутывает резкий мандариновый аромат, он колеблется в его темно-зеленых листьях. Летом его собирают в зеленом виде и используют во многих продуктах, особенно в напитках, мороженом и рахат-лукуме.



Бодрум и Эгейские травы . Эгейские травы, составляющие основу эгейской кухни (цибес, редька, горчица, водоросли, бамбуковая крапива, мальва, лабада, баранье ухо, шевкети бостан, арапоту, наперстянка, керемен, каменная роцца) выросли на нашем полуострове благодаря людям критян, чье время заселения пришло, широко потреблялось в течение многих лет.

СИМВОЛЫ БОДРУМА



Морепродукты Бодрума

барабулька
Морской окунь
морской лещ
коралловый Синарит
Лахос/Лагос/Лаос
Сардина
Луфарь
Тунец
Кальмар
Креветки
Осьминог
субие

Еще одна особенность, которая делает Бодрум Бодрумом, это его белые дома. Помимо визуальной праздничности белых домов и синих дверей в Бодруме, все они на самом деле имеют логическое объяснение. Белый цвет делает дом более прохладным в жаркую погоду. Синий и белый цвета, которые с древних времен предпочитались в средиземноморской архитектуре, используются в этих домах, выделяющихся своей архитектурой. Причина этого в том, что опасные скорпионы, обитающие в районе Средиземноморья, не приближаются к синему цвету. По этой причине окна и двери домов окрашены в синий цвет.



Посещение музеев и территорий, содержащих историко-религиозно-культурные сооружения.

Музеи; Это пространства, содержащие предметы и истории из области культуры, искусства, природы, науки и техники. Перед лицом реальных предметов в музеях обучение становится более актуальным, увлекательным и эффективным. Одна из важнейших задач музеев – просвещать и информировать.

- *Обратите внимание на предупреждения, сделанные в музее.*
- *Соблюдать предупреждения официальных лиц и правила посещения, вывешенные в музее,*
- *На входах, при необходимости предъявляйте музейную карту, или билет*
- *Одно из важнейших правил посещения музея – соблюдать тишину и не шуметь.*
- *Не трогать выставленные в музее работы и их сейфы (подставки), не писать на них (это предупреждение следует делать особенно при посещении музеев под открытым небом и археологических памятников), не повреждать предметы.*
- *Согласно предупреждению в посещаемом музее нельзя/можно фотографировать,*
- *Согласно предупреждению в посещаемом музее нельзя/можно снимать со вспышкой, (эти предупреждения должны быть сделаны в соответствии с правилами посещаемого музея).*
- *Внимательно слушайте, что говорят, спрашивайте у гида и (если есть) у музейных педагогов.*
- *поблагодарите работника за информацию о работах.*
- *Не входить в музеи с едой и напитками,*
- *Не бросать мусор на землю,*
- *Не покидайте группу в групповых поездках. Если вы думаете, что заблудились, попросите помощи у персонала*

При посещении коллективных мест отправления культа (мечеть, церковь, синагога и т. д.), именуемых религиозным туризмом; Следует соблюдать религиозную точку зрения на посещаемое место отправления культа и посещать его терпимо.

- *Принимая во внимание предупреждения, сделанные должностными лицами на входах,*
- *Ношение соответствующей одежды если это необходимо*
- *Не беспокоить молящихся в местах посещения, соблюдать тишину и не шуметь,*
- *Не входить с едой и питьем, не бросать мусор.*

Правила посещения природных территорий

- *Соображения относительно поездок и посещений природных территорий*
- *Принимая во внимание предупреждения, сделанные офицерами на входах,*
- *Не разжигать огонь в лесных массивах,*
- *Не бросать мусор, особенно стекло и окурки,*
- *Строго не входить в запрещенные зоны, обозначенные как «Вход запрещен», «Купание запрещено»,*
- *Не наносить вред среде обитания всех живых существ, таких как растения и животные, живущие в природе*



DUJAHOTELS.COM