

BODRUM

DUJA HOTELS



*Glorious
Experience*

DUJAHOTELS.COM

' Tarihçesi

- Yarımada'da ilk yerleşim ' Dorlar ' tarafından kurulmuş, ardındansa Karyalılar ile Lelegler bölgeye yerleşmişlerdir.
- M.Ö.650 yılında Megeralılar gelerek şehri genişletmişler adını da Halikarnassos olarak değiştirmişlerdir.
- Bodrum M.Ö. 386 yılında Persler'in egemenliğine girmiştir. Halikarnassos en parlak devrini M.Ö. 353 yılında Karya bölgesinin başkenti olunca yaşamıştır. Dünyanın yedi harikasından biri olan Mausoleum bu dönemde Kral Mausolos'un anısına kız kardeşi ve aynı zamanda karısı olan Artemisia tarafından yaptırılmıştır.
- Bodrum M.Ö. 192'de Romalıların eline geçmiş ancak bu dönemde önemli bir gelişme göstermemiştir. M.S. 395 yılında Bizanslıların, M.S. XI. yüzyılda Türklerin eline geçmiştir. I. Haçlı savaşlarında Bizanslıların, XIV. yüzyılda tekrar Türklerin eline geçmiştir. 1415 yılında Rodos Şövalyelerinin eline geçmiş, 1522 yılında ise (Kanuni Sultan Süleyman döneminde) tekrar Osmanlı İmparatorluğuna katılmıştır.
- Cumhuriyetin ilanından sonra adı **Bodrum** olarak değiştirilmiştir.



' Tarihi Yerler

1402 yılında St. Jean Şövalyeleri tarafından Aziz Peter Kalesi adıyla inşa edilmiş kale, 1960 yılından beri "Sualtı Arkeoloji Müzesi" olarak kullanılmaktadır.

**Otel ile mesafesi 10.2 km'dir.*



Bodrum Kalesi



Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi

M.Ö.14. yüzyıldan M.S.16. yüzyıla uzanan zengin sualtı koleksiyonu nedeniyle Müzenin ismi 1981 yılında Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi olarak yeniden belirlenmiştir. Ülkemizin tek, dünyanın en önemli sualtı arkeoloji müzesidir. Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi, 1995 Yılı Avrupa Özel Övgü Ödülü'ne sahiptir.

**Otel ile mesafesi 10.2 km'dir.*

Karya hükümdarı Mausolos için MÖ 350'de yapılmış büyük bir mezar. Mermer yapısı o kadar muazzam ve süs heykelleri o kadar çarpıcıydı ki Antik Dünyanın Yedi Harikası listesine girdi. İsmindeki "mozole", daha sonraki herhangi bir büyük anıt mezara verilen isim oldu.

**Otel ile mesafesi 12,7 km'dir.*



Halikarnas Mozolesi



Bodrum Antik Tiyatro

Klasik çağdaki Bodrum'dan günümüze ulaşabilen tek yapıdır. Bodrum'un ortasındaki Göktepe dağının güney eteklerindeki bu tiyatro, Anadolu'nun en eski tiyatrolarından biridir. 1960'larda bir grup Türk tarafından restore edilen bu tiyatro, (En son restorasyonu Bodrum Belediyesi, Ericsson ve Turkcell işbirliği ile) günümüzde de Bodrum'daki birçok festivale sahne olmaktadır.

Otel ile mesafesi 10.8 km'dir.

Tarihi Yerler



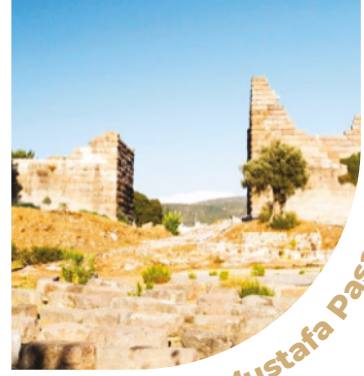
Tarihi Su Sarniçları Kümbetler

Yarımadanın dört bir yanında bulunan bu tarihi sarniçlar yüzlerce yıl önce yağmur suyunu toplamak için inşa edilmişler. Kiminin Bizans döneminde, kimininse Kanuni Sultan Süleyman döneminde inşa edildiği düşünülmektedir.

**Otel ile mesafesi 16,8 km'dir.*

Bodrum Kalesi'ne komşu konumdaki cami, 1723 senesinde Kızılhisarlı Mustafa Paşa tarafından inşa ettirilmiş. Turistlerin yoğun ilgisini çeken tarihi cami, Bodrum tarihi yerleri arasında görülmesi gereken yerlerdendir.

**Otel ile mesafesi 10.2 km'dir.*



Kızılhisarlı Mustafa Paşa Camii



Myndos Kapısı

Kral Mausolos tarafından yaptırılmış olan Myndos Kapısı, Bodrum merkez ile Gümbet arasında yer alıyor, Bodrum tarihi yerleri açısından da çok önemli bir yere sahip yapılarından biri. Büyük İskender'in geçemediği kapı olarakta anılır.

**Otel ile mesafesi 12 km'dir.*

Lelegler tarafından kurulmuştur. Artemis Tapınağı, saray kalıntıları, anıtsal taş mezarlar, mezarlıklar, surlar gibi Leleglerin tüm yerleşim birimleri yer alıyor. En önemli parçası şüphesiz ki Bodrum yarımadasının bilinen en eski tapınağı olma özelliğini taşıyan Athena Tapınağı. Ayrıca yarımadanın ilk tapınağı da olan tapınağın antik çağın en önemli kutsal merkezlerinden biri olduğu biliniyor.

**Otel ile mesafesi 16,3 km'dir.*



Pedesa Antik Kenti

' Tarihi Yerler

Bodrum İlçesinde bulunan yel değirmenleri ilçenin simgesi konumundadır. Bodrum'daki yel değirmenleri ilk defa 1850'li yıllarda, bol rüzgâr alan tepelerde yapılmıştır.

**Otel ile mesafesi 23,3 km'dir.*



Bardakçı Yel Değirmenleri



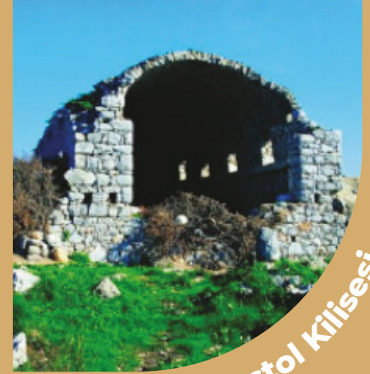
Aspat Kalesi (Çıft Kalesi)

Kral Mausolos döneminde inşa edilmiş olan kale bir gözetleme kalesi olarak inşa edilmiştir. Aspat koyuna hakim bir tepede yer almaktadır.

**Otel ile mesafesi 28,7 km'dir.*

Kral Mausolos döneminde inşa edilmiş olan kale bir gözetleme kalesi olarak inşa edilmiştir. Aspat koyuna hakim bir tepede yer almaktadır.

**Otel ile mesafesi 25,4 km'dir.*



Apostol Kilisesi



Myndos Antik Kenti

Lelegler tarafından kurulmuş. Mausolos dönemindeyse biraz kuzeye taşınıp yeniden inşa edilmiş. Kent ne yazık ki depremlerle sulara gömülmüş, bugün Gümüşlük sahilinden Tavşan Adası'na denizden yürüyerek gidilen yolda bu kentten kalan kalıntıları görebilmek mümkün.

**Otel ile mesafesi 32,5 km'dir.*

' Halikarnas Balıkçısı

Cevat Şakir Kabaağaçlı veya tanınan adıyla Halikarnas Balıkçısı (17 Nisan 1890, Girit[1] - 13 Ekim 1973, İzmir), Bodrum'a olan aşkı ile tanınan ünlü roman ve hikâye yazarıdır.

Cevat Şakir, çocukluk hayatının ilk yıllarını babası Şakir Paşa'nın elçi olarak bulunduğu Atina'da geçirir. İlköğrenimini Büyükkada'da, orta ve liseyi 1907'de Robert Kolej'de tamamlar. İngilizceden tercüme olan ilk yazısı aynı yıl İkdâm Gazetesi'nde yayımlanır. Lise öğreniminden sonra İngiltere'de denizcilik öğrenimi yapmak ister ama ailesinin ısrarı ile Oxford Üniversitesi'nde tarih öğrenimi görür. 1913'te İtalyan bir hanımla evlenerek bir müddet İtalya'da kalır ve burada resim öğrenimi görür. Bodrum'un antik çağdaki adı olan Halikarnas'ı mahlas olarak benimseyen Cevat Şakir, Bodrum'da balıkçılık dahil çeşitli işlerde çalışır. Edebiyat sahasına giren eserlerinin büyük kısmını da Bodrum'da yazar. İkinci evliliğini dayısının kızı Hamdiye, üçüncü evliliğini Hatice Hanım'la yapan Cevat Şakir'in üç evliliğinden beş çocuğu olur. Çocukları ortaöğrenim çağına gelince, o yıllarda bu kasabada ortaokul bulunmaması sebebiyle ailesi ile İzmir'e taşınır. Yaşamını yazarlık ve turist rehberliği yaparak sürdürür, rehberlik kurslarında da dersler verir. 13 Ekim 1973'te İzmir'de kemik kanserinden vefat eder. Vasiyeti üzerine Bodrum'a gömülür. Kabri Bodrum Gümbetteki Türbe Tepesi'nde manevi oğlu Şadan Gökovalı ile seçtiği yerededir ve burada bir de adına Halikarnas Balıkçısı Müzesi kurulmuştur.

Cevat Şakir özellikle 1926'dan sonra deniz hikâyeleriyle tanınır. Konularını Ege ve Akdeniz Bölgesi kıyıları ve açıklarında gelişen, denize bağlı olaylardan çıkarır. İçinde yaşadığı, en küçük ayrıntılarına kadar bildiği hür ve asi denizi, kaderleri denizin elinde olan balıkçıları, dalgıçları, sünger avcılarını ve gemileri zengin bir terim ve mitoloji hazinesinden ilham alarak, denize karşı sonsuz bir hayranlıkla şiirli, yer yer aksayan, ama sürükleyip götüren bir anlatımla hikâye ve romana geçirir. Cevat Şakir Bodrum'da yaşadığı dönemde arkadaşları ile ilk Mavi Yolculuk fikrini ve uygulamasını gerçekleştirir. Bu Mavi Yolculuklarda yanlarına aldıkları şeyler: Peynir, su, İstanköy peksimeti, tütün ve rakıdır. Mavi yolculukta gazete okumaz radyo dinlemezlerdi. Amaç dünyadan kaçmak ve medeniyetten uzak olarak kafayı dinlemektir. Haftalarca denizde kalınır sadece acil ihtiyaçları temin etmek için karaya çıkılırdı. Oysa ki bugün yapılan mavi yolculuklarda her türlü lüks mevcuttur. Bu yolculuklar yazarın edebî eserlerini de büyük oranda etkilemiştir.

' Bodrum'da

“

*Yokuş başına geldiğinde
Bodrum'u göreceksin,
Sanma ki sen
Geldiğin gibi gideceksin
Senden öncekiler de
Böyleydiler
Akıllarını hep Bodrum'da
Bırakıp gittiler...*

”

Cevat Şakir KABAAĞAÇLI



Popüler Destinasyonlar

Gümüşlük, sahil boyunca uzanan sevimli restoranları, rengarenk takıların bulunduğu hediyelik eşya dükkanları ve dillerden düşmeyen tavşan adası ile Bodrum'un en renkli ve şirin yerlerinden

Bodrum merkeze yaklaşık 6 kilometre uzaklıkta bulunan Torba, sakin ve temiz suları ile bölgenin en çok tercih edilen koylarından biri. Kapalı bir koy olan Torba, rüzgar çok estiği zamanlarda bile dalgasız ve durgun bir görünüme sahip oluyor.

GÜMÜŞLÜK

TORBA



AKYARLAR

YALIKAVAK

Yunanistan'ın Kos Adası ile karşı karşıya bir konumda bulunan Akyarlar, Bodrum'un cennet köşelerinden. Tüm gün kendini hissettiren rüzgarı ile sörf sporuna oldukça uygun bir yer olan Akyarlar, pırıl pırıl sularıyla kendine hayran bırakıyor.

Bodrum merkeze yaklaşık 6 kilometre uzaklıkta bulunan Torba, sakin ve temiz suları ile bölgenin en çok tercih edilen koylarından biri. Kapalı bir koy olan Torba, rüzgar çok estiği zamanlarda bile dalgasız ve durgun bir görünüme sahip oluyor.

' Popüler Destinasyonlara Ulaşım

Otel ve **Torba merkez** arası
6,8 km'dir. Taksi ya da toplu taşıma
ile ulaşım sağlanabilmektedir.



' Popüler Destinasyonlara Ulaşım

Otel ve **Akyarlar** arası 32,1 km'dir.
Taksi ya da toplu taşıma ile ulaşım
sağlanabilmektedir.



' Popüler Destinasyonlara Ulaşım

Otel ve **Yalıkavak** arası
26,7 km'dir. Taksi ya da toplu taşıma
ile ulaşım sağlanabilmektedir.



' Popüler Destinasyonlara Ulaşım

Otel ve **Gümüşlük** arası 30,1 km'dir.
Taksi ya da toplu taşıma ile
ulaşım sağlanabilmektedir.



' Koylar



Yalıçiftlik Kargıcak Koyu

Bodrum Yalıçiftlik, Bodrum'da denizi en güzel koyların başında geliyor. Dalgasız ve temiz bir deniz yeter diyorsanız, tesis konusunda beklentiniz yoksa bu koyu değerlendirebilirsiniz. Özellikle Kargıcak Koyu, mutlaka görmeniz gereken güzellikte.



Göltürkbükü Cennet Koyu

Bodrum Yalıçiftlik, Bodrum'da denizi en güzel koyların başında geliyor. Dalgasız ve temiz bir deniz yeter diyorsanız, tesis konusunda beklentiniz yoksa bu koyu değerlendirebilirsiniz. Özellikle Kargıcak Koyu, mutlaka görmeniz gereken güzellikte.

' Tekne Turu ile Gidilen Koylar

Günübirlik tekne turları adından da anlaşılacağı üzere gün boyunca süren, Bodrum'da sabah 10.30-11.00 saatlerinde başlayıp akşam 17.30-18.00 saatlerinde biten tekne turlarıdır. Bodrum günübirlik tekne turları genelde Bodrum merkezdeki Kumbahçe'den kalkıyor.

- Tavşan Burnu Koyu
- Alman Koyu
- Orak Adası
- Kızılburun Koyu

' Bodrum'un Simgeleri

1947 senesinden beri Bodrum' da yetiştirilen ve '**kokulu mandalina**' olarak da adlandırılan **Satsuma**; kendine özgü hoş bir kokuya sahiptir. Aralık geldiğinde Bodrum'u keskin bir mandalina kokusu sarar, koyu yeşil yaprakları arasından sallanır. Yazın da yeşil halde toplanarak içecekler, dondurma ve lokum başta olmak üzere birçok üründe kullanılmaktadır.



Bodrum ve Ege Otları
Ege mutfağının temelini oluşturan Ege otları (cibeş, turpotu, hardalotu, deniz börülcesi, bambul ısırgan otu, ebegümeci, labada, kuzu kulağı, şevketi bostan, arapotu, tilkişen, köremen, kaya kuruğu) Bodrum'a mübadele zamanı gelen Giritliler sayesinde yarımamızda çok uzun yıllardır bolca tüketilmektedir.

' Bodrum'un Simgeleri



Bodrumlu Deniz Ürünleri

Barbun
Levrek
Çipura
Mercan
Sinarit
Lahos/Lagos/Laos
Sardalya
Lüfer
Orkinos
Kalamar
Karides
Ahtapot
Sübye

Bodrum'u Bodrum yapan bir diğer özelliği ise, bembeyaz evleridir. Bodrum'daki beyaz evlerin , mavi kapıların görsel şenliği bir yana, hepsinin aslında mantıklı bir açıklaması var. Beyaz renk o sıcak havalarda evin daha serin olmasını sağlıyor. Mimarisiyle göze çarpan bu evlerde, Akdeniz mimarisinde eski dönemlerden beri tercih edilen mavi ve beyaz kullanılır. Bunun sebebi Akdeniz bölgesinde yaşayan tehlikeli akreplerin mavi renge yaklaşmamasıdır. Bu sebeple evlerin pencere ve kapıları maviye boyanır.



Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

Müzeler; kültür, sanat, doğa, bilim ve teknoloji alanlarına ait objeleri ve hikâyeleri içinde barındıran mekânlardır. Müzelerde bulunan gerçek objeler karşısında öğrenme daha ilgili ve heyecanlı olmakta, etkili bir öğrenme gerçekleşmektedir. Müzelerin en önemli görevlerinden biri de insanları eğitmek ve bilgilendirmektir.

- Müzede yapılan uyarıları dikkate alınız.
- Görevlilerin uyarılarına ve müze içerisinde asılı olan ziyaret kurallarına uymak,
- Girişlerde, eğer gerekiyorsa mutlaka kimlik-müze kart ibraz etmek, biletli giriş yapmak.
- Müzede uyulması gereken en önemli kurallardan bir tanesi sessiz olmak ve gürültü yapmamaktır.
- Müzede sergilenen eserlere ve kasalarına (kaidelerine) dokunmamak, üzerlerine yazı yazmamak (bu uyarı özellikle açık hava müzelerine ve ören yerlerine giderken yapılmalıdır), eşyalara zarar vermemek.
- Gezilen müzedeki uyarıya göre fotoğraf çekmeyiniz / çekebilirsiniz,
- Gezilen müzedeki uyarıya göre flaşlı çekim yapmayınız / yapabilirsiniz, (bu uyarılar gidilecek müzenin kurallarına göre yapılmalıdır).
- Anlatılanları dikkatle dinlemek, merak ettiklerinizi rehberinize ve (varsa) müze eğitim uzmanlarına sorunuz.
- Eserler hakkında bilgisine başvurduğumuz görevliye teşekkür etmek.
- Müzelere yiyecek ve içeceklerle girmemek,
- Yerlere çöp atmamak,
- Grup halinde yapılan gezilerde, gruptan ayrılmamak, Gruptan ayrılır, kaybolduğunuzu düşünürseniz görevlilerden yardım isteyerek danışmaya gidiniz.
- Gezi sırasında başkalarını rahatsız edici davranışlardan kaçınmak

İnanç Turizmi olarak geçen toplu ibadethanelerin (camii, kilise, sinagog vb.) ziyaretlerinde ise; gezilecek olan ibadethanenin dini açıdan dikkat edilmesi gereken hususlara uyulması ve hoşgörülü olarak ziyaret edilmelidir.

- Girişlerdeki görevliler tarafından yapılan uyarılarının dikkate alınması,
- Gerekli olması halinde giriş alanlarında bulunan uygun giysilerin giyilmesi
- Ziyaret alanlarında ibadet eden kişileri rahatsız etmemek, sessiz olmak ve gürültü yapmamak,
- Yiyecek ve içeceklerle girmemek, yerlere çöp atmamak

gibi hususlara dikkat edilmesi gerekmektedir.

Dođal alanlara giriřte uyulması gereken kurallar

- Girişlerde görevliler tarafından yapılan uyarıların dikkate alınması,
- Ađaçlık alanlarda ateř yakmamak,
- Çöpleri ve özellikle cam, sigara izmaritlerini yerlere atmamak,
- "Girilmez" ve "Yüzmek Yasaktır" diye belirtilen yasaklı alanlara kesinlikle girmemek,
- Doğada yaşayan bitki ve hayvan gibi tüm canlıların yaşam alanlarına zarar vermemek,



DUJAHOTELS.COM